

PAYSAGES ...

Quelle histoire !

Itinéraire d'un promeneur curieux
au fil de l'Eau Bourde

16-19 novembre 2017

10h à 19h

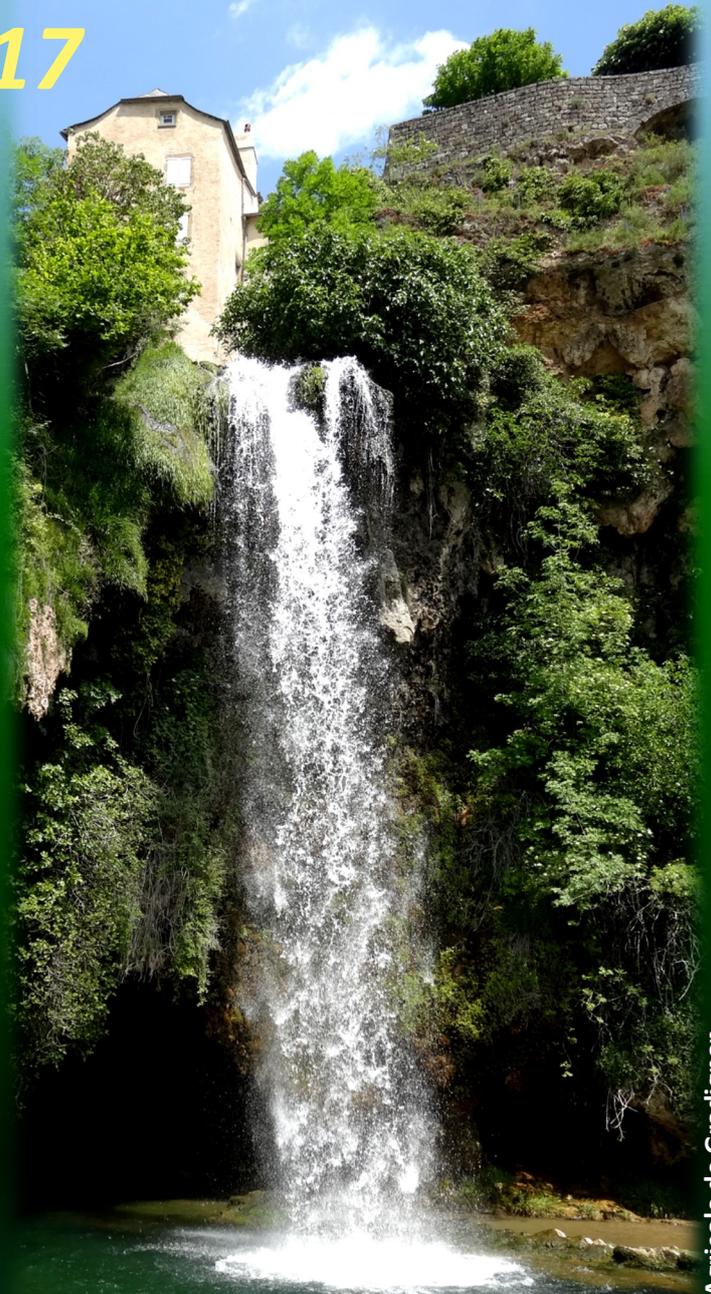
Les 16 et 17 réservés aux scolaires

GRADIGNAN

Salle du Solarium

-exposition-
-conférences-
-ateliers-

**Entrée gratuite
Tous publics**



www.paysdecernes.org

Programme détaillé sur les sites
des associations organisatrices



www.cap-terre.org



PROGRAMME

Exposition :

En suivant le fil rouge d'une balade le long de l'Eau Bourde, le visiteur pourra aborder tous les facteurs intervenant dans l'aspect actuel des paysages. Ceux-ci seront présentés par des posters, des photos, des animations, des ateliers, des vidéos, et commentés par des accompagnateurs.

Ateliers scolaires :

Cartographie

Parcours d'orientation

Orpaillage

Fossiles et chantier de fouilles

Animations sensorielles

La maison Ecoleau

Balade :

- 19 novembre à 10h00 : sortie champignons guidée par la Société Linnéenne - RV à CAYAC

Conférences :

- 17 novembre à 18h00 : M; DELFAUD., économiste. « **Préservation des ressources en eau** ».

- 18 novembre à 17h00 : F. DUDILOT (UNICEM). « **Gestion des matériaux** ».

- 19 novembre à 17h00 : M. FAVORY thème à préciser

Causeries :

P. DUCOUT, G. LECONTE (Les amis de Ville-nave d'Ornon) J-P. GOUTOUNY (INRA),

- 18 novembre à 15h00 « **l'Eau Bourde** ».

- 19 novembre à 15h00 « **l'Eau Blanche, mémoire d'un territoire** ».

- 18 ou 19 novembre à 16h00 : « **la vigne et le paysage** »

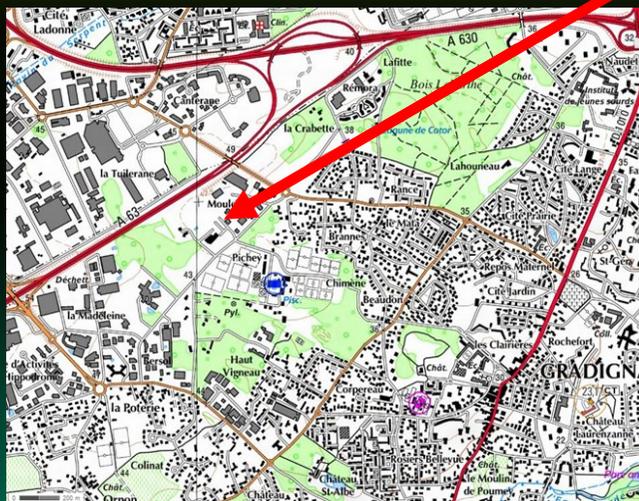
PRESENTATION

A l'occasion de l'Année Internationale du **Tourisme durable pour le développement**, initiée par l'UNESCO, les Associations « **Au Pays de Cernès** » et « **CAP-Terre** » conjuguent leurs efforts pour organiser un événement culturel pour tous, en novembre 2017.

Nos objectifs

Eveiller la curiosité du visiteur et lui faire découvrir les éléments plus ou moins cachés qui déterminent le caractère unique d'un paysage.

Mettre en valeur le patrimoine girondin, dans les domaines de la biodiversité, de la géologie, de l'eau, de l'agriculture, de l'architecture et de l'occupation du territoire



Contacts : 06 80 84 19 73 / 06 73 78 19 43

Ne pas jeter sur la voie publique

PAYSAGES ...

QUELLE HISTOIRE !

Itinéraire d'un promeneur curieux

au fil de l'Eau Bourde

**16 au 19
novembre 2017
10h-19h**

*16 et 17 novembre
réservées
aux scolaires*

GRADIGNAN
Salle du Solarium

**exposition
conférences
ateliers**

**Entrée gratuite
Tous publics**

Consultez le programme sur les sites
des associations organisatrices



www.paysdecernes.org



www.cap-terre.org



PARTICIPANTS
et PARTENAIRES



ville de gradignan



SIGES Aquitaine

université de BORDEAUX



Musée de la Vigne et du Vin Gradignan

HISTOIRE ET MEMOIRE DE CANEJAN



Association Girondine des Amis des Moulins

Les Amis du Vieux Cestas



Année Internationale du Tourisme Durable

Exposition PaysagesQuelle histoire !

Sommaire

| | |
|---|-----|
| Les associations organisatrices | p5 |
| Présentation du projet | p9 |
| Les partenaires | p14 |
| Les participants à la manifestation | p15 |
| Remerciements | p16 |
| Résumé | p18 |
| Compte rendu général, bilan et perspectives | p19 |
| Personnels impliqués et la manifestation en chiffre | p24 |
| Plan de l'exposition | p28 |
| Participation des scolaires | p29 |
| Photos | p34 |
| Articles de presse | p74 |
| Invitation inauguration | p80 |
| Extraits du livre d'or.... | p82 |
| Enquête auprès du public | p83 |
| Nouvelles manifestations | p85 |
| à la maison de la nature de Gradignan | |
| à la médiathèque et à la mairie de Canéjean | |



NOS ACTIVITÉS

Scolaires et étudiants

Création d'événements dans les établissements :

- Ateliers
- Conférences
- Visites thématiques
- Promotion des métiers des géosciences



Grand public

- Conférences
- Balades et excursions thématiques
- Participation à colloques, débats
- Expositions
- Ateliers

Nos productions

- Documents multi média : livrets guides, audio guides, posters, films documentaires
- Valorisation de sites naturels : panneaux, vidéos, livrets



CapTerre est une émanation de l'Année Internationale de la Planète Terre



contact : ca.p.terre@free.fr

CapTerre en Aquitaine :
Gironde, Landes, Lot et Garonne,
Pays Basque, Béarn



Association pour la médiation et la valorisation des Sciences de la Terre



www.cap-terre.org



Cap Terre (Comité Aquitain de la Planète Terre) est une Association loi 1901 dont l'objectif est de promouvoir la découverte et la compréhension de la géologie.

CapTerre :

- initie et coordonne les initiatives locales et régionales
- s'adresse à un large public de jeunes, adultes, néophytes, professionnels, experts



La géologie et les géosciences ont un impact important dans notre vie :

- Origine et évolution des paysages
- Ressources et économie
- Gestion de l'environnement et des risques



Thématiques

- Paysages et reliefs
- Sols et terroirs
- Eaux souterraines
- Climat
- Environnement
- Risques naturels
- Matériaux
- Energie et transition énergétique



Qui sommes-nous ?

- Professeurs de collèges, lycées, universités
- Chercheurs
- Géologues professionnels : pétrole, mines et carrières, industrie
- Naturalistes et géologues amateurs
- Etudiants

Partenaires

- Cap Sciences, BRGM, SGF, AGSO, APBG
- Associations locales et étudiantes





PATRIMOINE ENVIRONNEMENT

CITOYENNETÉ

Partenariat

Une convention de partenariat a été signée entre les associations CAP-TERRE et Au Pays de Cernès et Le Conseil Général de La Gironde (Domaine Départemental Gérard Lagors à Hostens) pour la conception :

- de circuits de découverte de la géologie, de la flore, de la faune, de la préhistoire et de l'histoire du domaine
- d'une exposition enrichissant ou approfondissant les thèmes abordés dans les différents circuits de découverte par des panneaux détaillés, des animations, des schémas, des jeux, des exemples concrets.

Ces activités sont ouvertes à tous publics y compris les jeunes dans le cadre scolaire ou en famille lors de leur séjour en vacances.



Objet de l'association

Mener des actions de sensibilisation au Patrimoine et à l'Environnement en s'appuyant sur le tissu associatif, les collectivités territoriales, l'Université

Nos actions

Organiser des Rencontres, des Journées à thème grand public en s'appuyant sur les compétences de professionnels, d'entreprises ou de chercheurs.

Proposer des Journées-Découverte à nos adhérents (8 à 9 par an) sous forme de visites de sites accompagnées par des professionnels ou des spécialistes, sur une demi-journée, une journée et une fois par an sur un week-end.

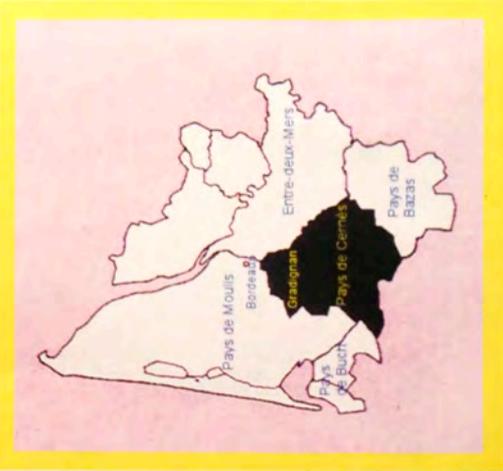
Association "AU PAYS DE CERNÈS"

Parc de la Tannerie 139/141 rue de la Croix de Monjous- 33170 GRADIGNAN

Contact et renseignements
Courriel : « contact@paysdecernes.org »

Site internet : « <http://www.paysdecernes.org> »

Déclarée à la Préfecture de la Gironde le 5 février 1999, sous le n°26 624 - Parution au journal officiel du 13 mars 1999



Le Pays de Cernès

Sous l'Ancien Régime, l'archiprêtré de Cernès regroupait une cinquantaine de paroisses et une dizaine de prieurés. Le chef-lieu en était GRADIGNAN. L'ancien Pays de Cernès englobe les 51 communes actuelles situées en rive gauche de la Garonne entre Le Paugue à Bordeaux, Toulenne et le Sud-Gironde.

Quelques uns des Thèmes abordés :

- L'Eau, Patrimoine précieux
 - L'Arbre, La Forêt
- Quelles énergies pour demain ?
- L'Astronomie • La Planète Terre
- Pierres, racontez-nous votre histoire
- L'Homme, de la préhistoire à nos jours
- Les Terroirs • Patrimoines naturels et construits,

LE PAYS DE CERNÈS



Moulin de la Hille - Sabres

RENCONTRES
JOURNÉES -
DÉCOUVERTE



Fauroux - Souterrain-refuge



Aqueduc romain de Puyseguir



Pierres, racontez-nous votre histoire



Ebenisterie à Fonsac

« PAYSAGES... QUELLE HISTOIRE ! »

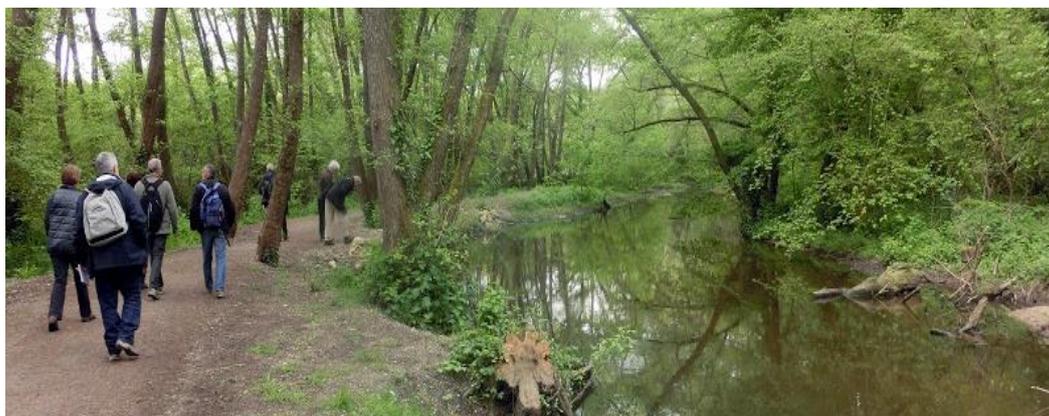
Itinéraire d'un promeneur curieux au fil de l'eau

Du 16 au 19 novembre 2017
Salle du Solarium – 33170 GRADIGNAN

Dans le cadre de l'**Année Internationale du Tourisme durable pour le développement**, initiée par l'UNESCO, les Associations « **Au Pays de Cernès** » (www.paysdecernes.org) et « **CAP-Terre** » (www.cap-terre.org) conjuguent leurs efforts pour organiser une manifestation culturelle pour tous publics, du jeudi 16 au dimanche 19 novembre 2017.

Pour elles, il s'agit, en 2017, de créer un événement répondant à leurs objectifs de médiation scientifique et de valorisation du patrimoine, en direction du public et des jeunes, dans le cadre d'une démarche citoyenne.

Objectifs :



« PAYSAGES... QUELLE HISTOIRE ! Itinéraire d'un promeneur curieux au fil de l'eau »

L'un des objectifs est d'éveiller la curiosité du visiteur et de lui faire découvrir les éléments plus ou moins cachés qui déterminent le caractère unique d'un paysage.

Cette action s'attachera à montrer les liens étroits et réciproques qui existent entre le sous-sol, le sol, l'eau, le terroir, la faune, la flore et les populations humaines qui s'y sont installées.

Le paysage que nous pouvons observer, aujourd'hui, est le témoin d'une longue histoire, mais aussi une simple étape d'une évolution qui se poursuivra dans le futur.

Une balade le long de l'Eau Bourde, de la source à l'embouchure, est le point de départ de notre circuit. Observer conduit à s'interroger sur les facteurs et les événements qui sont à l'origine de ce que nous regardons aujourd'hui. La compréhension de l'impact de la géologie, de la biodiversité, de l'homme sur l'évolution passée du paysage permet d'avoir une meilleure connaissance des évolutions futures possibles.

Quelques exemples de paysages, pris ailleurs dans le monde, illustreront des histoires dans des contextes climatiques, géologiques et socio-culturels différents.

Nous souhaitons que chacun puisse, à partir de cette visite, s'interroger et comprendre les paysages qu'il sera amené à contempler.



Thèmes

Les paysages que nous pouvons observer aujourd'hui sont les témoins de la longue histoire géologique de la région :

- ouverture d'un océan,
- accumulation de sédiments,
- contrecoups du soulèvement des chaînes de montagnes,
- altération ou érosion.....

Le contexte géologique détermine les circulations et les caractéristiques chimiques des eaux superficielles ou souterraines. C'est lui, également, qui permet à l'homme de disposer de ressources minérales et énergétiques d'une grande diversité, selon les régions.

Sous l'action du climat, de la couverture végétale et de très nombreux organismes vivants, la partie la plus superficielle se transforme, lentement, sur place, en sols. La grande diversité des structures et des compositions de ceux-ci détermine la variété du couvert végétal et de la faune associée.

L'Homme a su tirer profit des ressources ainsi à sa disposition pour choisir les sites lui permettant d'accéder à l'eau indispensable, de se mettre à l'abri des intempéries et de la fureur des rivières, d'extraire et de transformer des matières minérales, de choisir les plantes à cultiver ou d'exploiter l'énergie. Cette exploitation du milieu a été fonction par ailleurs des avancées technologiques et socio-culturelles des peuples.

Toutefois, l'impact de l'homme est devenu un facteur majeur du paysage dans certaines régions de notre territoire et du monde. Il devient ainsi dépositaire d'un pouvoir sur l'évolution future de son environnement.

Organisation et contenus :

1 - Exposition :

Chaque aspect sera développé sous forme de posters, d'animations, de vidéos, de modélisations numériques ou analogiques :

- le contexte géologique, témoin d'un passé lointain, dont l'évolution se situe sur des millions d'années.
- comment connaître le sous-sol ?
- l'eau : cycle naturel, réserve, stockage, distribution, aspects qualitatifs et quantitatifs...
- la biodiversité : origine, évolution naturelle, modification par l'homme...

- l'utilisation par l'homme des matériaux, l'agriculture, les voies de communication, l'habitat , l'occupation des territoires

2 - Ateliers pour les scolaires :

Un travail préparatoire important sera fait, en amont, dans certaines écoles et centres de loisirs et sera présenté au grand public dans le cadre de l'exposition.

- ateliers sensoriels
- cartographies
- chantier de fouilles
- course d'orientation
- maison de l'eau
- orpaillage
- démonstrations de géologie
- démonstrations sur la biodiversité

3 - Conférences :

Conférences sur les thématiques de l'eau,
de la gestion des matériaux
de l'urbanisation et l'agriculture, notamment viticole

4 – Causeries :

Plusieurs intervenants seront présents sur l'exposition pour donner leur point de vue sur certains sujets et échanger avec le public.

5 - Balades :

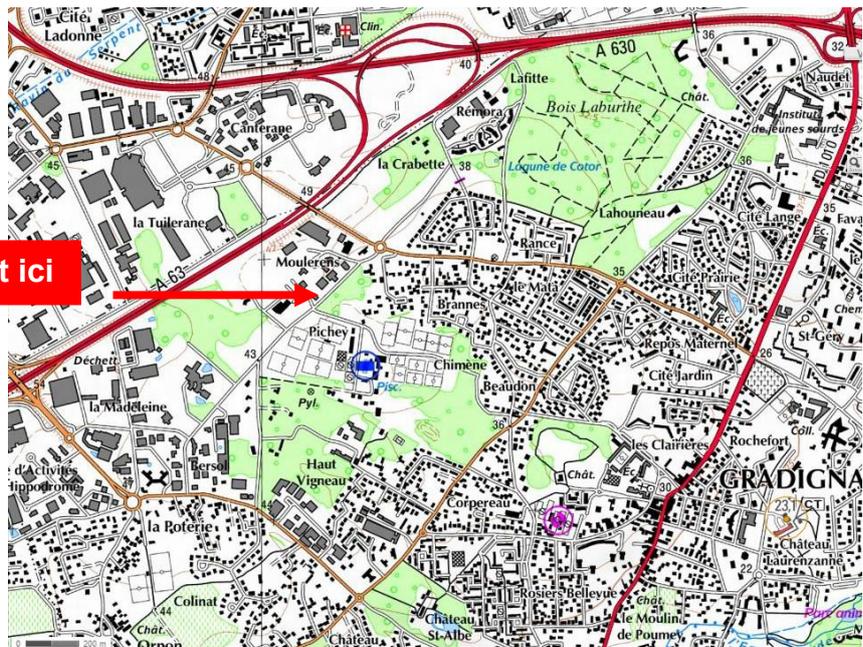
Des visites accompagnées seront proposées aux visiteurs pour illustrer, sur le terrain, les divers thèmes présentés dans l'exposition. Il est prévu d'éditer, à cette occasion, une plaquette intitulée « Balade autour de l'Eau Bourde ».

Lieu :

Salle du Solarium
rue du solarium
33170 GRADIGNAN

coordonnées GPS :
0°37'55.7"O
44°46'49.3"N

C'est ici



Contacts :

Mireille Verna :

mireille.verna@free.fr
05 56 89 14 46

Anne Banvillet :

anne.banvillet@wanadoo.fr
06 73 78 19 43

Pierre Leblond :

pl.leblond@orange.fr
05 53 84 01 02

Date et programme : du jeudi 16 au dimanche 19 novembre 2017

jeudi 16 : de 9h00 à 18h00 journée réservée aux scolaires.

Visite de l'exposition et ateliers.

18h00 inauguration, vin d'honneur

vendredi 17 : de 9h00 à 18h00 journée réservée aux scolaires.

Visite de l'exposition et ateliers.

17h00 conférence : M DELFAUD. « **Préservation des ressources en eau** »

samedi 18 : de 9h00 à 18h00 tous publics

Visite de l'exposition + balades

15h00 causerie : P. DUCOUT « **l'Eau Bourde** »

19h00 conférence : UNICEM. « **Gestion des matériaux** ».

dimanche 19 : de 9h00 à 18h00 tous publics

Visite de l'exposition + balades

15h00 causerie : amis de Villenave d'Ornon « **l'Eau Blanche, mémoire d'un**

territoire ».

17h00 conférence : M. DANTARRIBE et S. LAVAUD. « **Urbanisation et évolution du**

vignoble au XIX^e siècle ».

Coorganisateurs :

Associations « Au Pays de Cernès » et « CAP-Terre »

Intervenants sollicités :

- Réserve Naturelle Géologique de Saucats – La Brède
- Université de Bordeaux
- CAP Sciences
- Région Nouvelle Aquitaine
- Communes de Gradignan, Cestas, Canéjan, Bègles, Villenave d'Ornon
- Association Girondine des Amis des Moulins
- APBA : Association de Paléontologie du Bassin Aquitain
- AGRP : Association Gradignannaise de Randonnée Pédestre
- ASCPA Association Sports et Culture de Pessac Alouette
- Les amis de Villenave d'Ornon
- Les amis du vieux Cestas
- Histoire et Mémoire de Canéjan
- Société Linnéenne
- SIGES
- Agence de l'Eau Adour Garonne
- UNICEM Aquitaine
- IMERYS
- BRGM
- SUEZ
- CESEAU
- INRA
- Crédit Agricole de la Gironde
- ENSEGID (Ecole Nat^{le} Sup^{re} en Environ^t, Géoressources et Ingénierie du Dév^t durable)
- Maison de la Nature de Gradignan

- Muséum d'Histoire Naturelle de Bordeaux
- Jardin Botanique
- L'Astragale et la Fourmi
- Association AMBIGU
- Le Chaînon Manquant
- Géomotiv
- Dealers de Sciences

Eléments budgétaires :

Tarif d'entrée à la manifestation :

Nous avons choisi, pour mettre notre travail à la disposition du plus grand nombre, de proposer la gratuité des entrées.

Dépenses :

- réception de la soirée inaugurale
- communication radios locales
- inscription IDDAC (location de matériel d'exposition)
- déplacements et prestations des conférenciers
- impression des posters de l'exposition
- affiches et flyers
- plaquette pour la balade
- banderole et fléchage
- location de la salle (non facturée)
- location des PC, écrans et vidéoprojecteurs (non facturée)
- intervention des personnels techniques (non facturée)

Les partenaires



ville de **gradignan**



AVEC LA PARTICIPATION



SIGES Aquitaine

université
de BORDEAUX



Le Bourgailh
Nature & Loisirs



Musée de la Vigne et du Vin Gradignan

HISTOIRE ET MEMOIRE DE CANEJAN



Les Amis du Vieux Cestas



D (D) S
DEALERS DE SCIENCE



Remerciements

Les présidentes des associations CAP Terre et Au Pays de Cernès, au nom des membres de leurs Conseils d'Administration tiennent à remercier chaleureusement tous les acteurs et partenaires de la manifestation

" Paysages... Quelle histoire ! "

- Ceux qui nous ont soutenus par une aide financière, sans laquelle rien n'aurait été possible : L'eau Bordeaux Métropole et SUEZ-SGAC, UNICEM et la Communauté de Communes Jalles -Eau Bourde.

- La mairie de Gradignan qui mis à notre disposition le Solarium et le personnel.

- La commune de Canéjan qui a prêté du matériel archéologique et a fourni et installé une grande tente.

- La mairie de Cestas pour la fourniture d'un fond iconographique et de cartes géographiques grand format.

- Les conférenciers, messieurs Pierre Delfaud, Pierre Ducout, Frédéric Dudillot, Gérard Leconte.

- Les associations participantes qui ont apportés leur concours en présentant des animations :

La société Linnéenne de Bordeaux, les associations d'étudiants de Bordeaux 1 (Ambigu, l'Astragale et Fourmi), la réserve géologique de Saucats-Labrède, l'Association des Paléontologues Aquitains.

Les orpailleurs messieurs Laurent Londeix et Bernard Deval, ainsi que Camille Cayin pour le prêt et la présentation de ses maquettes de moulins aidé de Patrick Persohn.

Les acteurs des vidéos, Vincent Bar, Fabienne Cabrera, Cecile Dantarribe, Sylvie Dedieu, JacquesHousty, Emmanuel Sarrazin, Charlène Manceau et le réalisateur Claude Bacchiana.

- Le rectorat de Bordeaux et l'inspection académique pour la diffusion auprès des établissements scolaires.

- La mairie de Bordeaux qui nous a prêtés du matériel d'exposition.

- L'IDDAC qui nous a permis d'emprunté du matériel électrique.

- Les partenaires qui ont contribué à nous fournir de la documentation pour illustrer posters et vidéos :L'Institut National de Recherche Agronomique, l'Association Girondine des Amis des Moulins, la Maison de la Nature de

Gradignan, le musée de la vigne et du vin de Gradignan, l'association Histoire et mémoire de Canéjean, le BRGM, le club photo de l'Espoir Pessacais.

-

- Ceux qui nous ont aidés en nous fournissant du matériel logistique : Le club photo de Gradignan Aquitaine Image et l'Atelier des Peintres de Gradignan.

- Toutes les personnes qui se sont portées volontaires pour le montage le démontage, la tenue du coin convivial, la surveillance, l'aide à l'encadrement et aux activités, la fabrication du buffet

Merci aux enseignants et aux accompagnateurs qui ont amené leurs élèves et en particulier ceux de l'école du Pin Franc de Gradignan pour les maquettes confectionnées durant le mois d'octobre.

Nos remerciements vont à toutes les personnes qui ont œuvré en amont à la confection des posters et à la mise au point des activités ou aux nombreuses démarches incontournables pour organiser ces quatre jours.

C'est grâce à vous tous que ces journées furent une réussite ... que chacune et chacun en soit remerciés.

RÉSUMÉ

A l'occasion de l'année internationale de l'UNESCO sur " le tourisme durable " les associations Cap Terre et Au Pays de Cernés " ont organisés une manifestation ayant pour thème "Paysages ..Quelle histoire !". Cet événement était gratuit et ouvert à tous, grand public et scolaire.

Dans la salle du Solarium de la commune de Gradignan du 16 au 19 novembre 2017 une exposition permettait aux visiteurs de regarder, admirer, s'interroger et chercher à comprendre ce qui construit un paysage. En partant d'une promenade le long de l'Eau Bourde puis en généralisant à d'autres exemples de paysage dans le monde, le sous-sol, le climat, la biodiversité et l'homme apparaissent comme déterminant, la connaissance du passé étant incontournable pour la gestion de l'environnement dans le cadre d'un développement durable.

Près de cent posters, neuf postes vidéos, des vitrines et des tables d'exposition, une douzaine d'animations et quatre conférences-causeries ont permis aux nombreux intervenants d'aborder les aspects scientifiques, ethnographiques, sociologiques ou économiques.

Quatre cents quinze scolaires de sept établissements, soixante accompagnateurs durant les deux premières journées et environ quatre cents personnes durant les deux jours suivant ont pu visiter le site et participer avec beaucoup d'intérêt aux animations.

Une telle réussite à moindre coût n'est possible que grâce aux aides financières et logistiques obtenues, aux bénévoles des membres des associations organisatrices et à la participation active de nombreux partenaires de la région que nous tenons tous à remercier chaleureusement.

Nous souhaitons pouvoir valoriser et offrir un prolongement à cette manifestation en mettant son contenu à disposition du plus grand nombre de personnes et de nombreuses communes. Un accent particulier en direction des scolaires du primaire mais aussi des collèges est envisagé avec prêt de tout ou partie des posters, animations, conférences..

Manifestation :

Paysages ... Quelle histoire !

Genèse du projet :

Aspects logistiques

A l'occasion de l'Année Internationale 2017 de l'UNESCO, dont la thématique était celle du « tourisme durable », « Cap Terre » association de médiation scientifique, et « Au Pays de Cernès » association de sensibilisation au Patrimoine Environnement Citoyenneté, ont voulu unir leurs compétences respectives pour organiser une manifestation en direction des scolaires et du grand public.

Les dates ont été fixées afin de respecter la rentrée scolaire surchargée, les périodes de fêtes de fin d'année, les vacances scolaires et les beaux jours plus propices aux promenades en extérieur.

Le siège social du Pays de Cernès étant Gradignan et la réussite de l'exposition « Cristallographie » en 2014 nous ont conduits, tout naturellement, à localiser l'exposition dans la salle du Solarium. La proximité de l'Université et de Bordeaux métropole était aussi des facteurs incitant à faire ce choix.

La gratuité de l'événement a été décidée dès la conception du projet conformément à la déontologie des deux associations de bénévoles.

Compte tenu des Temps d'Activité Périscolaire (TAP) les après-midi et désirant offrir aux élèves le maximum de créneaux horaires de visite et d'ateliers, la durée a été fixée à 4 jours : deux pour les scolaires et deux pour le grand public.

Au vu de l'importance du matériel à installer et à transporter pour tous les partenaires qui n'avaient pas la possibilité de le faire, nous avons sollicité deux jours d'installation avant et une journée de démontage après. Par ailleurs, une partie du matériel vivant ne pouvait être récolté qu'au dernier moment. En amont le plan détaillé d'aménagement de la salle avait été fait.

La mise en réseau des associations et structures en Aquitaine étant une des caractéristiques de Cap Terre, nous avons sollicité l'ensemble des partenaires en médiation scientifique ainsi que des acteurs locaux impliqués dans le patrimoine.

Les écoles et centres de loisirs ont aussi été impliqués, en amont de l'exposition, dès la fin de l'année scolaire précédente.

Aspects contenus

Dans le cadre thématique du "tourisme " la notion de **Paysage** a été choisie comme axe principal de l'exposition.

En regardant un paysage, quelles questions se posent sur son origine, son évolution passée et son futur ? où et quand pouvons-nous trouver les réponses ?

Les trois composantes majeures : le sous-sol, la biodiversité, la transformation par

l'Homme ont été développées.

Un paysage n'étant pas appréhendé de manière identique par chacun ... les aspects sensoriels, littéraires, photographiques ont aussi été intégrés.

Afin d'ancrer la manifestation dans le contexte géographique local, la rivière Eau Bourde sur la totalité de son cours, a été choisie comme ~~premier~~ exemple de départ.

Des modes de présentation variés, des animations concrètes, plusieurs niveaux possibles de lecture des posters, la disposition par pôles thématiques ont été privilégiés afin de satisfaire les attentes d'un public très divers.

Exposition :

L'exposition comportait :

Une centaine de panneaux explicatifs regroupés par grands thèmes :

- les paysages de l'Eau Bourde de la source à l'embouchure avec l'impact de l'Homme passé et actuel et la variété des aménagements d'une commune à une autre ;
- les facteurs géologiques, climatiques et l'action du temps sur le façonnage des paysages à l'aide d'exemples pris en France et dans le monde entier ;
- les êtres vivants par leurs adaptations aux conditions de milieu façonnent la biodiversité paysagère et son évolution avec ou sans l'Homme.

L'essentiel des panneaux ont été fabriqués par les membres des deux associations. Certains ont été apportés par les partenaires (voir la liste des panneaux en annexe).

Des vidéos sur 9 postes présentant certains aspects particuliers du sujet :

- les acteurs de l'Eau Bourde : une personne de chacune des 5 communes de l'Eau Bourde parle d'une activité historique ou actuelle de sa commune ;
- l'introduction du loup à Yellowstone et les variations dans la biodiversité et les êtres vivants unicellulaires de l'eau douce ;
- projet d'une ville plus verte en 2050... Paris et les plages multicolores comme milieux désertiques ;
- un diaporama découpant l'histoire de l'humanité en cinq grandes périodes historiques partant du chasseur-cueilleur jusqu'à l'époque actuelle expliquant comment les hommes vivant à des distances très importantes résolvaient leurs besoins pratiques d'existence : acheminement de l'eau, funérailles, transport, protection, ... avec des constructions similaires dans leur forme et différentes dans leur style culturel ;
- une vidéo sur les types d'aquifères (calcaires et sables) en Aquitaine ;
- une vidéo sur le cycle de l'eau et la qualité des eaux souterraines ;
- une vidéo sur le contexte hydrogéologique du Bassin Aquitain ;
- une vidéo sur les fouilles de Camparian ;
- une vidéo sur longer l'eau bourde à vélo ;

Des animations et démonstrations comportant

- la maison de l'eau (SUEZ Environnement) ;
- les matériaux de construction et la problématique des paysages de carrières (UNICEM et Cap Terre) ;
- les maquettes de moulin et posters de AGAM (Association Girondine des Amis des

Moulins) présentés par leur auteur;

- les expériences sur le rôle de l'eau dans le façonnage des paysages (CAP Terre) ;
- les roches et leurs propriétés (CAP Terre) ;
- les fossiles (Cap Terre, APBA, Réserve géologique de Saucats) ;
- les animaux et les végétaux des milieux humides, de la dune, de la forêt, des milieux urbains, les milieux hostiles, dégradés ... (CAP Terre) ;
- des documents sous forme de boîtes d'insectes, de planches d'herbier, de matériel observable à la loupe (Société Linnéenne de Bordeaux) ;
- les paysages du Mésozoïque (association d'étudiants AMBIGU) ;
- l'Homme exploite la nature pour teindre les tissus (association d'étudiants Astragale et Fourmi) ;
- le tri des particules par la rivière se fait suivant les lois de la densité ... exemple de l'orpaillage et de la récolte des minéraux lourds (animé par un universitaire de Bordeaux) ;
- lire un paysage, représenter un paysage sur une feuille de papier (carte), imaginer un paysage en regardant une carte (CAP Terre) ;
- savoir s'orienter : atelier parcours d'orientation (CAP Terre) ;
- les ateliers sensoriels sentir, voir, toucher (CAP Terre) ;
- le jeu des empreintes animales (CAP Terre) ;
- un matériel pour illustrer les notions développées dans les posters provenaient de diverses structures (Association Astéria, Hostens, le musée de la vigne de Gradignan, vitrine de Camparian, vitrine de préhistoire ...).

Une exposition sur les champignons après la promenade du dimanche matin le long de l'Eau Bourde organisée par la société Linnéenne section mycologie

Un stand librairie permettait aux visiteurs de consulter ou de se procurer des livres sur le thème des Paysages. La responsable de la librairie « Espace livre » de Gradignan avait fait un choix très large, tant au niveau des aspects (géologie, peinture, photographie, histoire ...) que du public ciblé (adultes, enfants, spécialistes, initiés...) ou du prix d'acquisition. Les livres sur l'histoire des communes de l'Eau Bourde étaient aussi proposés.

Conférences et causeries

Monsieur Gérard Leconte ; président de l'association des Amis de Villenave d'Ornon a animé une causerie richement illustrée sur l'histoire de l'Eau Blanche qui traverse Villenave d'Ornon, comparable sur de nombreux aspects au paysage de l'Eau Bourde. En cours de réappropriation par la commune dans le but de valoriser les rives en espaces loisirs et culturels.

Monsieur Pierre Delfaud chargé de la conférence inaugurale est économiste, professeur émérite à l'université de Bordeaux, ancien président et fondateur de la section prospective CESER (conseil économique social et environnemental régional). Le thème de sa conférence en était " l'eau en Aquitaine à l'horizon de trente ans, présentation de plusieurs scénarios bilan d'une étude réalisée pour la région. L'intervention a suscité de très nombreuses questions.

Monsieur Pierre Ducout, maire de Cestas a animé une causerie sur les différents aspects à envisager lors de la mise en valeur et de l'aménagement d'une commune versant ayant un fort potentiel de zones humides par la présence du bassin versant de l'Eau Bourde. Le contenu très riche de la causerie a passionné l'auditoire et suscité une forte participation sous forme de nombreux échanges.

Monsieur Frédéric Dudillot au nom de l'UNICEM d'Aquitaine a durant sa conférence montré toutes les problématiques soulevées par le besoin croissant en granulats et matériaux des régions à centres urbains bien développés. Cas concrets et données chiffrées à l'appui, son intervention permettait de s'informer dans un domaine peu connu de la plupart des gens de l'auditoire.

Séance inaugurale

Le vendredi soir l'inauguration comportait une conférence, une visite guidée de l'exposition et le " verre de l'amitié " en présence de Monsieur Michel Belanger premier adjoint au maire de Gradignan et de Monsieur Bruno Gasteuil adjoint au maire de Canéjean.

Personnel impliqué

L'implication des bénévoles pour la préparation et la réalisation de l'exposition représente plus de 2500 heures de bénévolat.

Durant un an et demi, la préparation a été assurée par les bénévoles des deux associations, soit une dizaine de personnes qui se sont réunies, régulièrement, toutes les semaines, en plus du travail par petits groupes pour la réalisation des posters. Ils ont été aidés, pour la mise en forme définitive, par un infographiste.

Les partenaires qui ont présenté des activités ou des panneaux explicatifs ont, de leur côté, mobilisé du personnel, tant pour la préparation que pour la tenue des stands, soit une vingtaine de personnes.

Les associations d'étudiants ont participé à l'élaboration et à la réalisation d'activités en impliquant environ six à huit étudiants pour chaque association. Ils étaient présents lors des journées grand public.

Sur l'exposition, pour le montage, le démontage et durant les journées d'ouverture aux scolaires et au public, environ 35 personnes se sont retrouvées tous les jours sur le site.

Tous les jours, deux agents bénévoles et titulaires des diplômes sécurité ont été présents pour veiller au respect des mesures de contrôle à l'entrée et faire face en cas de besoin à l'évacuation vers les points de rassemblement ou aux premiers secours.

Le personnel en charge du Solarium pour la mairie de Gradignan a assuré la surveillance

générale du site et nous ont apporté une aide précieuse.

Enfin deux personnes ont été présentes, lors des journées grand public, pour offrir boissons froides ou chaudes et gâteaux.

Le stand librairie " Espace livres" de Gradignan a été ouvert, les deux jours pour le grand public, par deux personnes.

Entre l'installation, la tenue de l'exposition et le démontage, une cinquantaine de personnes se sont mobilisées durant l'exposition.

L'exposition en chiffres

Près de 450 enfants par groupe de 10 à 15 élèves, ont participé aux activités avec au minimum 2 accompagnateurs (cf le tableau dans les annexes)

De 35 à 40 personnes ont été présentes pour chaque conférence et causerie.

Presque 400 personnes ont visité l'exposition durant les journées grand public

Bilan

Pour les scolaires

Cinquante établissements de sept communes ont été informés directement en juillet puis à nouveau en septembre par lettre. L'Inspection Académique de Bordeaux et le Rectorat de l'académie par l'intermédiaire des listes de diffusion ont fait connaître la manifestation.

Quatre cent quinze élèves sont venus accompagnés par une soixantaine d'adultes.

Le planning des journées a nécessité une organisation minutieuse qui a permis une grande fluidité et un déroulement parfait, malgré le grand nombre de classes et des classes nécessitant un d'accompagnement plus adapté comme une classe ULIS et une classe d'enfants mal entendant.

Les inscriptions se sont faites très tardivement, malgré les informations et la possibilité d'inscription envoyées avant l'été et au cours de la première semaine de septembre. Des désistements l'avant-veille de la manifestation sont à regretter.

La durée des ateliers, fixée à 30 minutes, pour permettre aux groupes d'appréhender au moins 3 modes d'approche du Paysage, au choix de leur enseignant, se révèle trop courte. Une durée de 45 minutes, déplacements compris, aurait été nécessaire ou un allègement du contenu.

Les enfants, très intéressés et actifs dans leur participation, sont, pour certains, revenus avec leurs parents, pendant le weekend.

On peut regretter un peu que les horaires scolaires conduisent à charger la matinée, l'après-midi étant très sectorisé par le temps périscolaire et les horaires impératifs de bus de ramassage scolaire. Il a été possible pour certaines classes de pique-niquer sur place.

Le rectorat de l'académie de Bordeaux et l'Inspection Académique avaient fait passer le message par les créneaux officiels. Il faut regretter que malgré cette intervention aucun collègue n'ait participé.

Pour le grand public

Une participation quantitative un peu en dessous de ce qui était peut être attendu par les organisateurs, de multiples propositions de sorties étant programmées en cette période dans les communes.

Un public familial informé, surtout, par les moyens informatiques (mail et sites web), les amis, les connaissances et les enfants, le journal municipal de Gradignan " Ensemble".

Les visiteurs ont montré beaucoup d'intérêt par une forte demande d'explication auprès des animateurs. Ils manifestent une attention particulièrement soutenue face aux animations et aux démonstrations mettant en jeu du matériel concret.

Ils ont été surpris par l'ampleur de l'exposition, la densité des informations et leur variété.

L'aspect patrimoine a particulièrement passionné les habitants des communes traversées par l'Eau Bourde.

Les avis inscrits sur le livre d'or et dans les questionnaires rendus post-visite, sont tous élogieux !

Certains commentaires soulignent la très grande quantité d'informations qui aurait justifié plusieurs visites et donc une durée plus longue d'exposition.

La prédominance du fond informatif présenté, l'importance et la richesse du matériel tangible exposé, la forme des animations, plus concrètes que numériques, ont pu surprendre certains visiteurs.

Lors des conférences et causeries

Les conférences ont été l'occasion d'aborder des sujets généraux d'actualité non traités dans l'exposition ; des moments de présentation et d'échanges qui ont attiré un public motivé.

Les causeries, ciblées sur des aspects très locaux de connaissance et préservation des paysages de cours d'eau, ont permis des échanges entre élus, responsables associatifs et citoyens. Elles ont attiré chacune une quarantaine d'auditeurs.

Les partenaires

Trois aspects semblent importants à souligner :

- un partenariat financier et logistique est indispensable à la réalisation matérielle de l'exposition, les deux associations organisatrices étant sous le régime de la loi de 1901.

- une participation des associations scientifiques, historiques, d'amateurs ou de professionnels permet d'élargir le champ d'investigation et d'apporter des savoirs et des éclairages complémentaires.

- des échanges informels, culturels, nombreux et riches entre personnes animatrices qui se rencontrent à cette occasion.

Soulignons la participation très active de deux associations d'étudiants de l'Université de Bordeaux. La mixité des générations présentes est appréciée du public et des organisateurs, elle élargit l'espace et le contenu des échanges, particulièrement au moment des pauses.

Par ailleurs, cette forme d'évènement culturel ouvert aux scolaires et au grand public, dans un contexte urbain, permet aux étudiants de sortir du domaine universitaire et d'acquérir un savoir-faire dans des activités de médiation.

Il faut noter l'importante participation bénévole d'adhérents des associations organisatrices lors de l'installation (deux jours), l'accompagnement des élèves (deux jours) et le démontage de l'exposition (un jour).

L'aspect communication

La signalétique pour venir au Solarium mise en place par la ville et par les organisateurs de la manifestation s'avère un peu insuffisante pour le public extérieur à la commune.

Soixante affiches et deux milles flyers ont été distribués avec pertinence en lieu et temps.

Malgré les dossiers de presse et les interventions directes auprès d'un certain nombre de médiateurs régionaux ou locaux, l'information par les médias (presse et radios) n'a pas été suffisante voire quasi inexistante.

Perspective

Les acteurs à l'origine de la création des posters et des animations vont aussi s'impliquer dans une aide aux structures municipales ou privées qui ont exprimé le désir d'utiliser une partie des documents dans d'autres lieux géographiques. Une réflexion collective des deux associations organisatrices sera menée dans cette direction, la valorisation du très grand fonds documentaire ainsi rassemblé pouvant faire l'objet d'actions de médiation diversifiées dans leur forme, leur contenu, leur durée et leur localisation géographique.

De fin décembre à février 2018 la Maison de la Nature de Gradignan prolongera la manifestation par une exposition pour les familles " Paysages ..au fil de l'eau Bourde "

Conclusion

Le bilan est très positif grâce :

- aux 800 visiteurs de l'exposition
- des scolaires qui ont plébiscité les activités
- aux associations organisatrices qui ont ainsi œuvré au cœur de leurs objectifs : passeurs de savoirs, action citoyenne et associative.
- aux les partenaires qui y trouvent la concrétisation d'une mise en réseau des ressources au sein du territoire Aquitain.
- à la gratuité de l'événement lié à la mobilisation des bénévoles et aux sponsors

Souhaitons avoir la possibilité de continuer à donner vie au matériel de l'exposition à travers diverses manifestations selon les souhaits des communes et des établissements scolaires.

Perspectives

Maison de la nature de Gradignan

Une partie des posters et du matériel ont fait l'objet d'une exposition à la Maison de la Nature de Gradignan du 20 décembre 2017 au 3 mars 2018.

Des ateliers pour les enfants des écoles de Gradignan ont eu lieu durant presque 2 semaines en février-mars. Trois thématiques étaient abordées sous forme d'une promenade le long de l'Eau Bourde, d'un jeu sur la biodiversité et d'expérience sur les propriétés des sables et des argiles vis à vis de l'eau.

La fréquentation importante et l'indice de satisfaction excellent montrent un besoin d'accès à des explications concrètes sur l'environnement.

Commune de Canéjan

Une exposition à la médiathèque puis à la mairie aura lieu en avril mai 2018.

Exposition itinérante

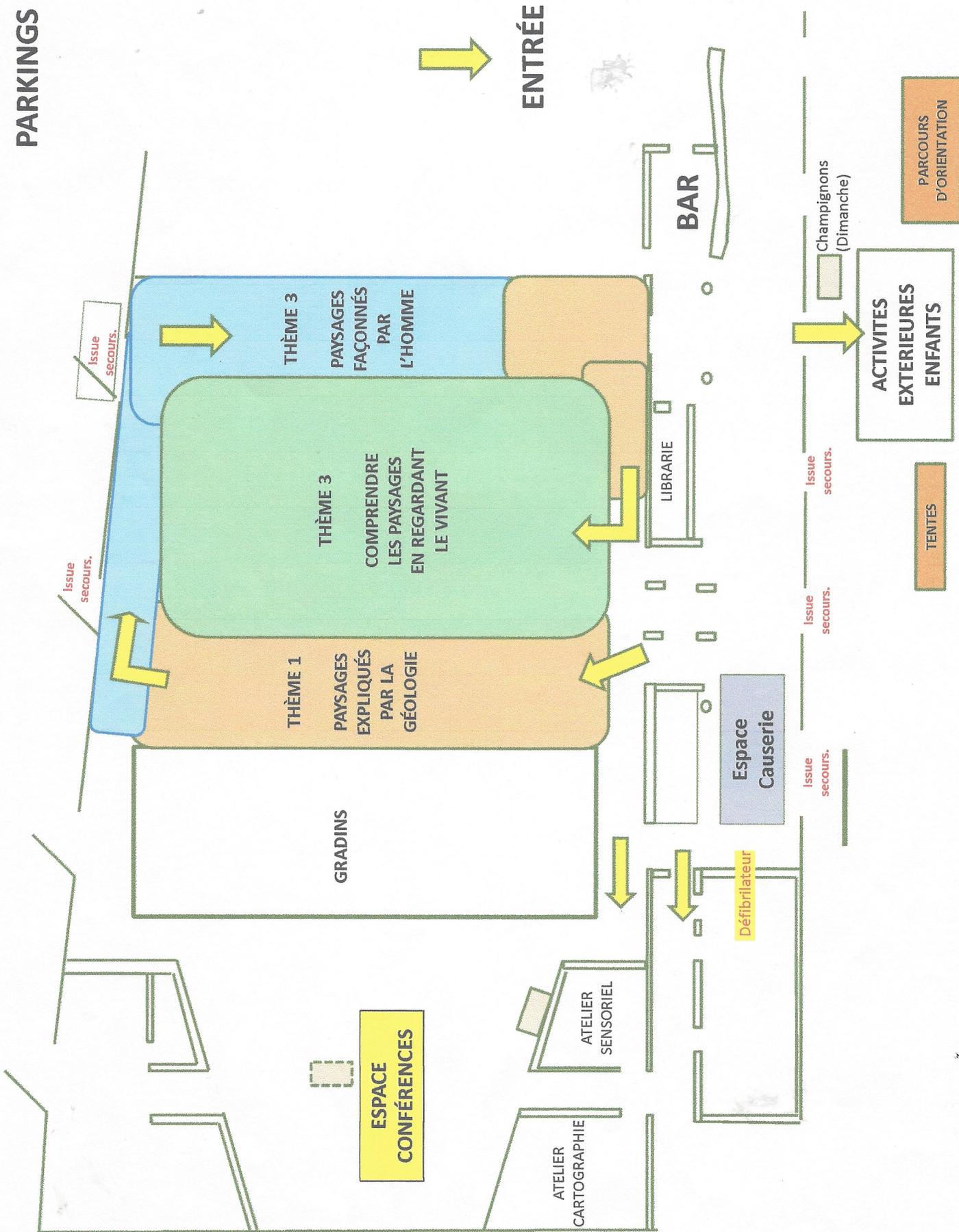
Les organisateurs devant l'intérêt du public et des jeunes mettront donc à disposition des communes et des structures qui le souhaiteront tout ou partie de l'exposition.

Les associations pourront participer en collaboration avec les demandeurs à la mise en place d'animations temporaires ou permanentes.

Un document présentant le contenu des posters et des suggestions d'utilisation est à la

disposition sur le site des associations ou en contactant les responsables par email.

PARKINGS



Paysage...Quelle histoire! 16 et 17 novembre 2017

| Nom Etablissement: | | Classe/niveau: | Nb/élèves: | heure arrivée: heure départ: | | | |
|---|---|----------------|--|---------------------------------|----------------------|-------------------------|--|
| nom de l'Atelier | description/objectif | durée | jeudi 9h30-13h | jeudi 13h30-16h30 | vendredi 9h30-13h | vendredi 13h30-16h30 | |
| Cartographie * | Initier aux modes de représentation et de lecture des paysages à partir des diverses cartes existantes | 30' | | | | | |
| Parcours d'orientation | Dans l'espace naturel du Solarium, initier à l'utilisation des boussoles afin de réunir des indices permettant de résoudre une énigme | 30' | | | | | |
| Ateliers sensoriels ** | Faire reconnaître des environnements paysagers à partir des odeurs, des bruits, du toucher, des couleurs etc... | 30' | | | | | |
| La maison et l'eau | Aborder sous une forme ludique l'alimentation en eau potable, l'évacuation des eaux usées, la qualité des eaux et l'économie d'eau ... | 30' | | | | | |
| Orpillage | Découvrir le transport d'or et autres particules dans l'eau des rivières | 30' | | | | | |
| Chantier de fouilles | Trouver et recueillir ce qu'il y a dans le sous sol. Techniques, conseils et réglementations | 30' | | | | | |
| Exposition Posters Videos | Lire les posters, observer le matériel en démonstration sur la biodiversité, suivre le parcours "paysage raconte moi ton histoire" de manière active avec un quiz | 60' | | | | | |
| * <i>niveau minimum CM2/Collège</i> ** <i>plutôt CP CE1 CE2</i> | | | <i>Indiquer par les chiffres 1,2,3...dans les cases ci-dessus votre ordre de préférence des ateliers choisis</i> | | | | |

Nom de l'enseignant accompagnateur(majuscule):

tél. :

courriel :

Quelques conseils pour une organisation optimale

- Faire son programme
- Les élèves seront pris en charge par demi classe
- Vos souhaits seront respectés dans la mesure des places disponibles. Les premiers inscrits auront plus de choix
- Répondre le plus rapidement possible par courriel à Pierre LEBLOND <pl.leblond@orange.fr>

Distribution des groupes dans les ateliers

| | 1 Cartographie | 2 Parcours orientation | 3 Ateliers sensoriels | 4 La maison et l'eau (45 min) | 5 Orpillage | 6 Chantier de fouilles | Visite expo 1 | Visite expo 2 |
|----------------------------------|----------------|------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------|------------------------|---------------|---------------|
| Jeudi 16 novembre 2017 | | | | | | | | |
| 9h30 – 10h00 | A | B | H | | C(CM) | D(CE) | I | |
| 10h00 – 10h30 | B | I | | | A | C(CM) | H | D(CE) |
| 10h30 – 11h00 | D(CE) | H | I | W1 | B | A | | C(CM) |
| 11h00 – 11h30 | C(CM) | A | | W1 | D(CE) | B | | |
| 11h30 – 12h00 | | | | | W1 | | | |
| 12h00 – 12h30 | | | | | | | | |
| 12h30 – 13h00 | | | | | | | | |
| 13h00 – 13h30 | | | | | | | | |
| 13h30 – 14h00 | J | L | M | | K | | | |
| 14h00 – 14h30 | K | M | L | | J | | | |
| 14h30 – 15h00 | I1 | J1 | N1 | | K1 | M1 | L1 | |
| 15h00 – 15h30 | J1 | I1 | M1 | | L1 | N1 | K1 | |
| 15h30 – 16h00 | | | | | | | | |
| 16h00 – 16h30 | | | | | | | | |
| Vendredi 17 novembre 2017 | | | | | | | | |
| 9h30 – 10h00 | T | R | | U | F(CE) | E(CM) | S | |
| 10h00 – 10h30 | E(CM) | F(CE) | R | U | T | | S | G |
| 10h30 – 11h00 | U | S | G | T | E(CM) | F(CE) | R | |
| 11h00 – 11h30 | F(CE) | E(CM) | S | | G | R | U | T |
| 11h30 – 12h00 | F1 | E1 | | G1 | | | | |
| 12h00 – 12h30 | E1 | F1 | | G1 | H1 | | | |
| 12h30 – 13h00 | | | | H1 | | | | |
| 13h00 – 13h00 | | | | | | | | |
| 13h30 – 14h00 | A1 | B1 | | | | | | |
| 14h00 – 14h30 | B1 | A1 | X | | | Y | | |
| 14h30 – 15h00 | C1 | D1 | Y | | | X | | |
| 15h00 – 15h30 | D1 | C1 | | | | | | |
| 15h30 – 16h00 | | | | | | | | |
| 16h00 – 16h30 | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | Ecole Martinon GRADIGNAN 6 groupes ABCDEF |
| | Ecole Jean Macé VILLENAVE 2 groupes XY (programme spécial !!!) |
| | Ecole J. Prévert ST JEAN D'ILLAC 4 groupes RSTU |
| | Ecole pin franc 1 groupe W₁ |

| | |
|--|---|
| | Ecole Martinon GRADIGNAN 1 groupe G (ULIS) |
| | Ecole Saint Géry (ANNULE) 6 groupes JKLMVW |
| | Ecole St-Ex GRAD 18 groupes A₁B₁ C₁D₁ E₁F₁ G₁H₁ I₁J₁ K₁L₁ M₁N₁ O₁P₁ Q₁R₁ |
| | Ecole Jacques Brel CANEJAN 4 groupes JKLM |

| | |
|--|--|
| | Ecole CESTAS REJOUIT 2 groupes HI |
| | Ecole du Parc CESTAS (ANNULE) 4 groupes NOPQ |
| | Ecole St-Ex GRADIGNAN 1 groupe S₁ (ULIS) (ANNULE) |
| | |

La transformation du paysage par l'homme

1. **Le cours d'eau** : La Garonne qui vient des Pyrénées coule sur 649 km, l'Eau Bourde, affluent de la Garonne qui vient du plateau landais coule sur :

9 km 23 km 42 km

2. Quelles étaient autrefois les utilisations de l'eau de Eau Bourde ?

abreuver les hommes laver le linge
abreuver les animaux actionner les moulins

3. **Les moulins** : Il y a eu sur l'Eau Bourde 16 moulins dont 8 sur Gradignan. Quelles étaient les activités de ces moulins ?

pomper l'eau moudre le grain
broyer des silex broyer des fèves de cacao

4. Pourquoi y a-t-il une étendue d'eau en amont de chaque moulin ?

agrémenter le paysage se baigner
constituer une réserve d'énergie

5. **Les Cultures** : Aujourd'hui quelles sont les cultures sur le bassin versant de l'Eau Bourde ?

la vigne le pin maritime
les cultures maraîchères la culture générale

PAYSAGES ... Quelle histoire !

Itinéraire d'un promeneur curieux
au fil de l'Eau Bourde

16-19 novembre 2017

10h à 19h

Les 16 et 17 réservés aux scolaires

GRADIGNAN

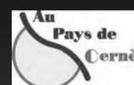
Salle du Solarium

-exposition-

-conférences-

-ateliers-

Entrée gratuite
Tous publics



www.paysdecernes.org

Programme détaillé sur les sites
des associations organisatrices



www.cap-terre.org



La formation géologique du paysage

1. Dans la vidéo, l'eau qui s'infiltre dans le sol s'accumule dans des couches :

poreuses

imperméables

2. Peut-on trouver des fossiles (traces d'êtres vivants très anciens) dans une roche volcanique ?

oui

non

3. Des dinosaures vivaient encore il y a :

cent millions (100 000 000) d'années

cent mille (100 000) ans

cent (100) ans

4. La dune du Pilat est faite de sable :

marin (transporté par les vagues)

fluviale (transporté par un fleuve)

éolien (transporté par le vent)

5. Les grottes se forment dans quel type de roche ?

du sable *de l'argile*

du calcaire

La biodiversité des paysages

1. La droséra est :

une plante très répandue

une plante protégée

une plante des déserts

2. Il n'y a pas d'arbres dans la toundra sibérienne :

il fait trop froid

les rennes mangent les feuilles

l'homme n'en a jamais plantés

3. Les premiers végétaux qui poussent sur un sol après une éruption volcanique sont :

le coquelicot

le châtaignier

les lichens

4. Le criquet est un animal

carnivore

végétarien

suceur-piqueur comme les pucerons

5. Les larves de libellule vivent :

sous terre

sur un arbre

dans l'eau

REPONSES AU QUIZ

La formation géologique du paysage

1. Dans la vidéo, l'eau qui s'infiltré dans le sol s'accumule dans des couches : poreuses ou imperméables
2. on trouver des fossiles (trace d'êtres vivants très anciens) dans une roche volcanique ?
Oui Non (la lave est trop chaude)
3. Des dinosaures vivaient encore il y a
Cent millions d'années cent mille ans cent ans
4. La dune du Pilat est faite de sable
marin fluviale éolien
5. Les grottes se forment dans quel type de roche ?
sable de l'argile du calcaire

La biodiversité des paysages

1. La drosera C'est une plante carnivore des milieux humides du type tourbière. Différentes causes entraînent actuellement une raréfaction de ces milieux. C'est une plante à protéger. (2)
2. Pas d'arbre en Sibérie. Les conditions climatiques trop froides, l'absence d'eau liquide (elle est piégée sous forme de glaces et de neige), le sol dur gelé en permanence en profondeur ne permet pas le développement des racines. La saison un peu clémente courte ne permettant pas de faire un cycle végétatif complet ... bref ... il fait froid. (1)
3. Après l'éruption volcanique, l'absence de sol sur la roche qui vient de se solidifier prive les végétaux de substances minérales nécessaires à leur développement. Seuls les lichens autonomes, car formés par l'association d'une algue verte et d'un champignon, peuvent s'installer. Ce sont des végétaux pionniers. (3)

4. Le criquet. Avec des grosses mandibules le criquet découpe des morceaux de végétaux. Lorsqu'il est sous sa forme "grégaire" en très grand nombre c'est un redoutable ravageur des cultures. (2)
5. La larve de libellule. La libellule adulte pond des oeufs dans les mares. Dans ce milieu la larve aquatique se développe avec un régime alimentaire carnivore. Accrochée à un végétal dont la tige sort de l'eau la larve aura une mue (changement de tégument) qui laissera sortir un adulte aérien ailé. (3)

La transformation du paysage par l'homme

1. Le cours d'eau. L'eau bourde prend sa source dans la commune de Cestas à la Birade. Elle reçoit de nombreux esteyes ou rus (affluents). Elle coure sur une vingtaine de kilomètres en traversant les communes de Canéjan, Gradignan, Villenave d'Ornon et conflue par un delta dans la Garonne à Bègles. Elle charrie des alluvions qui sont à l'origine de son nom.
2. L'eau de la rivière était utilisée pour abreuver les animaux domestiques (moutons, vaches). Avant l'arrivée de l'eau courante on lavait le linge à la rivière. De très nombreux lavoirs étaient aménagés le long de l'eau Bourde et de ses affluents. Les hommes s'abreuvaient avec l'eau potable des puits.
3. Les moulins. L'existence des moulins date environ du IV^{ème} siècle avant J.C. Sur l'eau bourde, elle est attestée depuis le Moyen Age. Les moulins ont d'abord servi à mouliner le grain des céréales (blé, seigle épeautre). Les moulins utilisant l'énergie de l'eau ont servi plus tard au broyage des fèves, tannage des peaux, broyage des silex, tournage du bois pour les meubles, pulvérisation de silex...
4. L'étendue d'eau en amont du moulin servait à réguler l'apport en eau pour actionner les roues à aubes. En raison de la faible pente du lit, pendant l'étiage de l'été, l'activité pouvait s'arrêter.
5. Les cultures. Le long du bassin versant la forêt a été défrichée par les seigneurs et les communautés religieuses. Les besoins en bois étaient importants. Le vignoble a prospéré depuis l'époque romaine jusqu'au XIX^{ème}. Vers l'ouest, la lande et la pinède dominaient. Des domaines agricoles aujourd'hui comme le Pot au Pin à Cestas se sont installés. Les surfaces agricoles cèdent la place progressivement aux lotissements, zones industrielles et commerciales.

PAYSAGES ... Quelle histoire !

Itinéraire d'un promeneur curieux
au fil de l'Eau Bourde

16-19 novembre 2017

10h à 19h

Les 16 et 17 réservés aux scolaires

GRADIGNAN

Salle du Solarium

- exposition-
- conférences-
- ateliers-

**Entrée gratuite
Tous publics**



Imprimé par le Crédit Agricole de Gradignan



www.paysdecernes.org

Programme détaillé sur les sites
des associations organisatrices



www.cap-terre.org



Promenade

Le long de l'eau bourde ... premier moment de rencontre entre les organisateurs



L'exposition



L'exposition (suite)

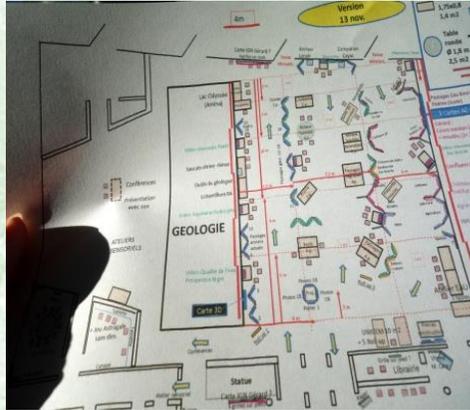


Le site du Solarium

Gradignan



Installation J1



Dehors, dedans ... une agitation très bien orchestrée...



Installation J2



Derniers détails à régler...



Inauguration



Stands : CAP Terre

Pays de Cernés

Le photo-club de l'Espoir
Péssacais



Concours photos

Organisé par la Maison de la nature et mairie de Gradignan



L'Eau Bourde



Librairie



*Pour les petits et les grands
Pour les amateurs et les curieux
Ceux qui aiment les images et ceux qui préfèrent la poésie
Stéphanie présentait un choix extraordinairement varié.*

Travaux élèves



Maquette réalisée par les élèves de l'école des Pins Francs durant le mois d'octobre à partir de photographies aériennes de Bordeaux.

L'eau Bourde en vidéos

*Cinq communes, cinq acteurs
pour nous faire découvrir des aspects passés
ou actuels de la commune.*



Le long de l'Eau Bourde à vélo

Vestiges du passé

Des silex, des poteries...

les témoins laissés par l'homme de son activité



Pas un... mais des moulins !



Savoir utiliser l'énergie de l'eau en mouvement ?

Des techniques variées superbement modélisées.



Stand de la Société Linnéenne



*Du petit au grand ...
Du végétal à l'animal ...
Le monde infini des insectes ...*

Un regard sur des merveilles de la nature.



Les paysages du mésozoïque

(Association Ambigu)



Il faisait chaud...

Il y avait des monstres...

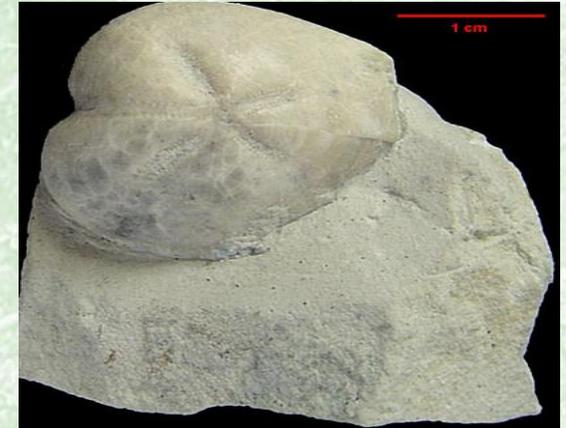
les ancêtres de nos oiseaux.



Roches et fossiles



*Quand l'Aquitaine
était sous l'eau.*



Matériaux de construction et granulat (UNICEM)



Quelques exemples de l'utilisation directe ou après transformation



Arrivée des élèves

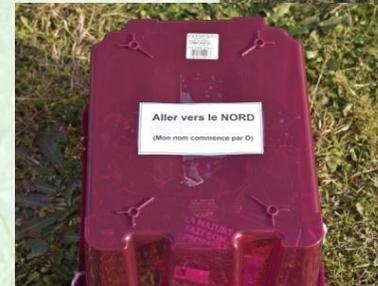


*Donner les consignes
Faire les groupes...
...une grande sagesse des enfants écoutant Pierre.*



Parcours d'orientation

Sauras tu me trouver avec ou sans boussole ?



Orpailage



Tout est dans le geste ..



J'ai trouvé.... Du plomb !



*La masse? la densité?
Les élèves très attentifs !*

Fouilles (Saucats)



*Brosse à la main ...
« j'enlève le sable et je découvre des fossiles
différents dans chacun des bacs ».*

Chantier de fouilles (APBA)



Les outils et les conseils avant la récolte de quelques échantillons



Teinture végétale

Association d'étudiant « L' astragale et la fourmi »



Futurs Picasso ...?

*J'utilise les plantes récoltées
dans le paysage qui m'entoure
pour faire de la peinture.*



Stand démonstration en géologie

*Creuser, trier, transporter,
Sculpteur de paysage ? ...l'eau !*



La Maison de l'eau



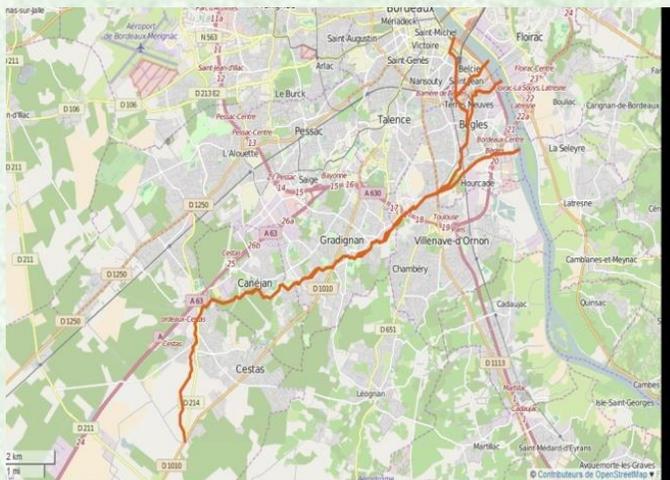
Une grande attention pour comprendre le cycle de l'eau, sa potabilité et les ressources disponibles.

Les cartes racontent le paysage



Imaginer le paysage en regardant une carte.

Créer une carte



Ateliers sensoriels

Sentir, toucher, deviner l'invisible, écouter chanter ... les paysages



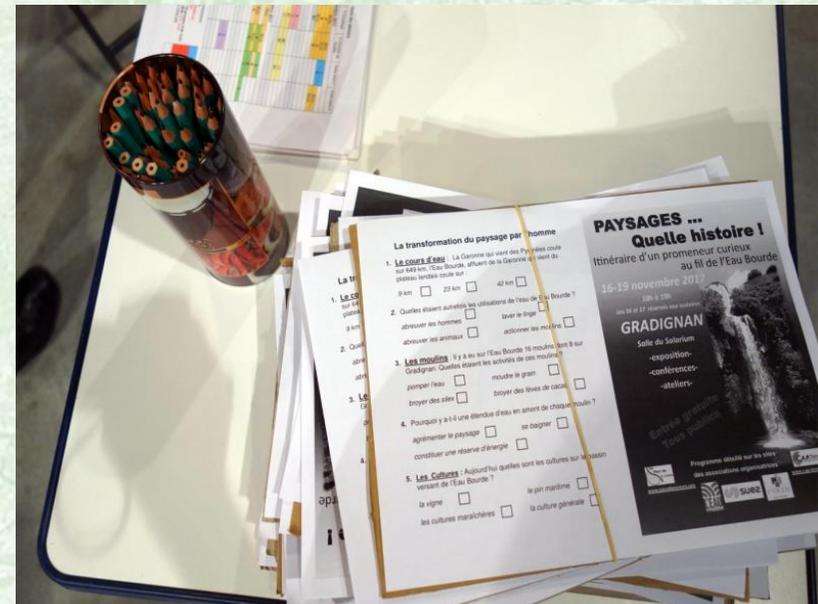
Les paysages vus par les écrivains



*Ombre si tu ne vas pas avec l'Eau, le rocher
se moque bien de tout ça,
l'eau va avec l'Ombre de l'Arbre
quelle a favorisé à la chaleur de grand Air.*
(Claude Herviant)



Je sais répondre !!!!



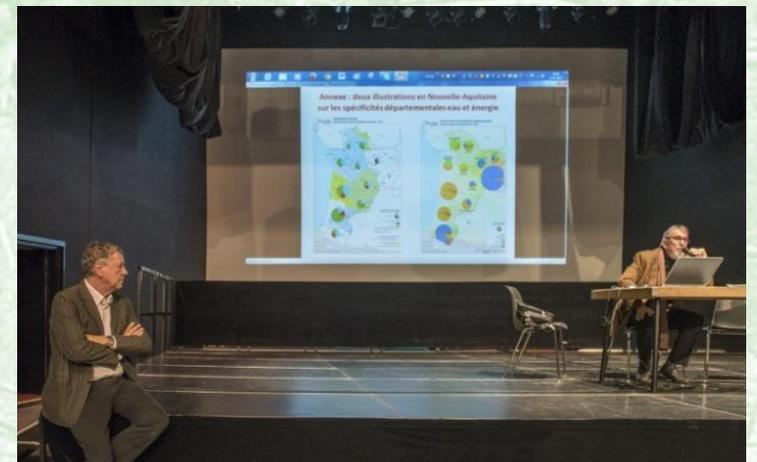
Conférence de Pierre Delfaud



Déjà une première question !



Présentation du conférencier par Francis



Une écoute attentive

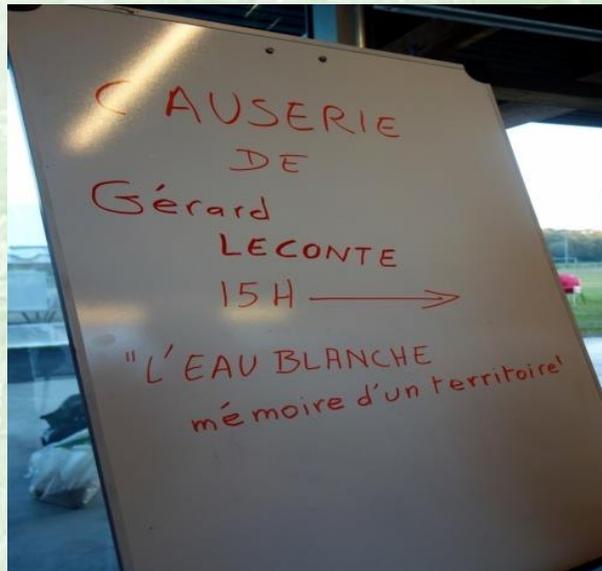
Conférence UNICEM



Causerie de Pierre Ducout



Causerie Gérard leconte



Repas de midi



*Moment de détente
Pas gastronomique
mais tellement convivial
Et il faisait beau ...*

Pause café



Entre deux animations.

Exposition « champignons »

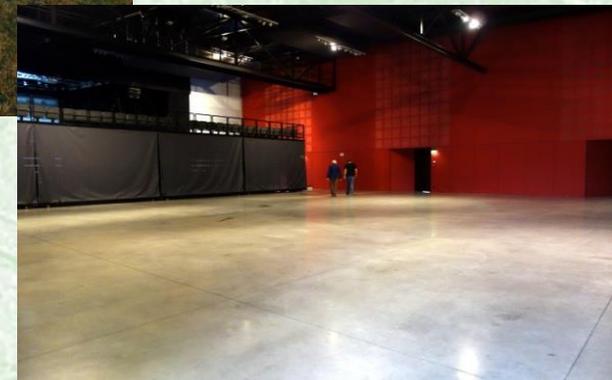
*Récolte le long de l'Eau Bourde
Détermination et présentation ...*

Une grande variété malgré la sécheresse.



The end

... en attendant la prochaine !!



Double exposition sur la nature girondine au fil de l'eau

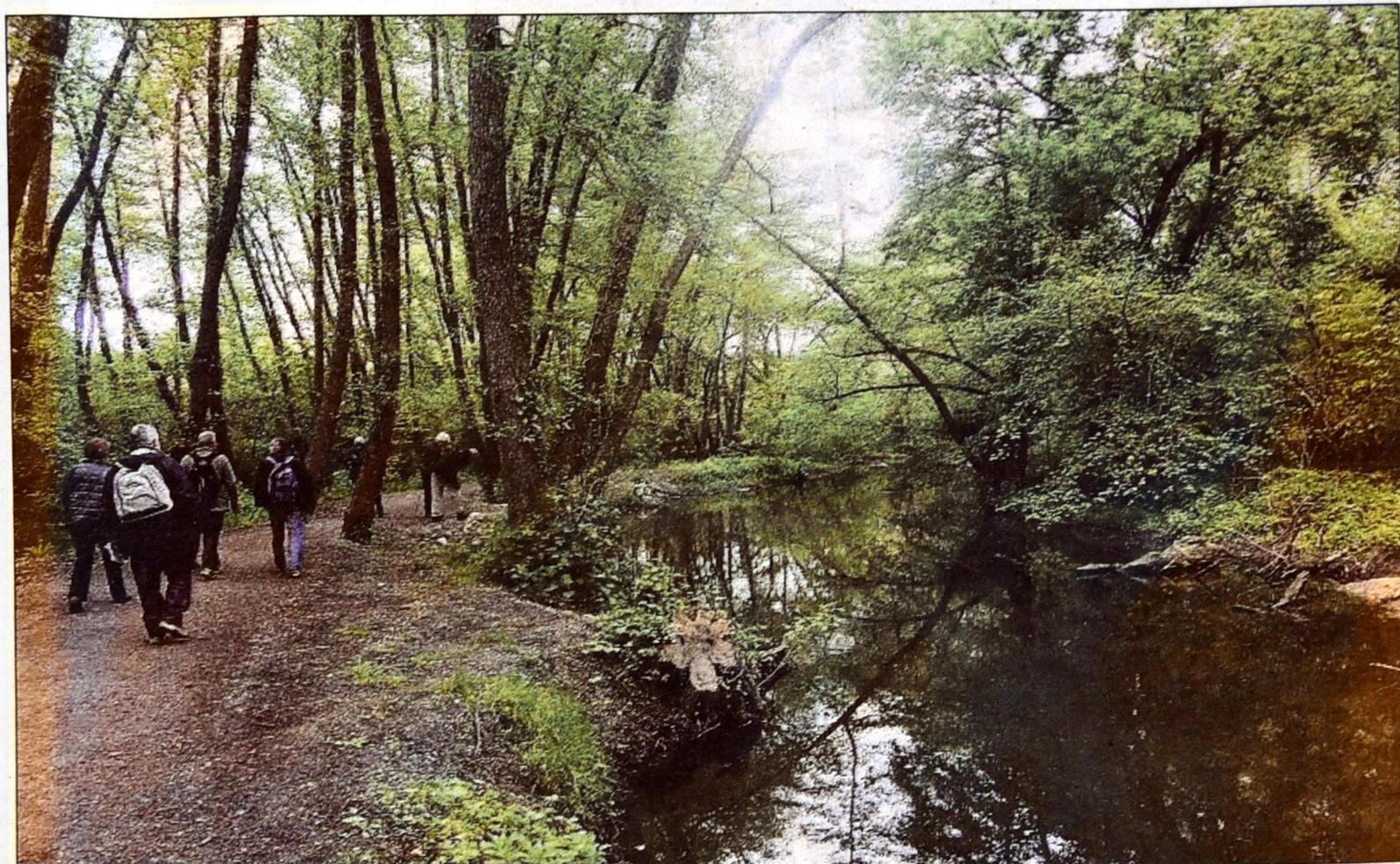
GRADIGNAN

L'exposition *Paysages... quelle histoire !*, en cours jusqu'au 19 novembre (9h-19h) à la salle du Solarium (10-19h) est complétée d'une seconde sur les champignons à la Maison de la nature. Entre les deux, un même fil conducteur, l'itinéraire d'un promeneur curieux au fil de l'eau.

À l'occasion de l'Année internationale du tourisme durable pour le développement, initiée par l'Unesco, les associations Au pays de Cernès et Cap-terre ont conjugué leurs efforts pour organiser un événement culturel gratuit.

Au cours d'ateliers et de conférences, en plus de photographies, diaporama et vidéos, leur objectif est de « faire découvrir les éléments déterminant le caractère unique d'un paysage ». Cette exposition en visite commentée se déroule comme une balade le long de la petite rivière Eau Bourde, de Cestas à Bègles, en passant par Canéjan, Gradignan, Villenave d'Ornon, et est facilement transposable à toute la région.

Cette mise en valeur du patrimoine girondin, aussi bien en géologie qu'en agriculture, en passant par les activités artisanales, l'architecture et l'occupation du ter-



La première exposition « Paysages... quelle histoire » sur une balade le long de l'Eau bourde.

Ph association Pays de Cernès

ritoire, s'attache à montrer les liens étroits et réciproques qui existent entre le sous-sol, le sol, le terroir, la faune, la flore et les populations humaines qui s'y sont installées.

Tandis que les scolaires bénéficient d'ateliers (cartographie, parcours d'orientation, géologie, sensoriels, sur la maison et l'eau, orpaillage) les deux premiers jours (16 et 17), le week-end est réservé au public pour y suivre aussi des conférences et causeries.

Dans cette continuité, le

dimanche 19 novembre, une promenade accompagnée par des membres de la Société linnéenne de Bordeaux est organisée sur le thème des champignons (départ à 10h du site de Cayac).

De là, prendra place une seconde exposition au petit musée de la Maison de la Nature, du samedi 25 au lundi

27 novembre, présentant un large panel de spécimens avec toutes les informations, conseils (et dangers) s'y rapportant.

Sophie NEUPERT

Renseignements au 05.56.89.51.74 et sur maisondelanature@ville-gradignan.fr.

D'UNE VILLE À L'AUTRE

Des paysages à décrypter

GRADIGNAN L'association Au pays de Cernès, en partenariat avec Cap Terre, proposait jusqu'à dimanche l'exposition « Paysages... quelle histoire ! » au Solarium. Après « Des cristaux et des hommes » en 2014, l'association s'est attachée à promouvoir l'évolution des paysages et l'impact de l'homme sur l'environnement notamment local. Les deux premières journées étaient réservées aux scolaires. Ainsi, 480 élèves, principalement en classes de CE1 à CM2, ont pu bénéficier des ateliers de lecture de cartes, de topographie, d'espaces sensoriels, de reconnaissance d'empreintes, de roches...

« C'est un réseau d'associations locales comme la Société linnéenne de Bordeaux, la réserve de Saucats, l'association des paléontologistes du bassin aquitain, qui a travaillé durant plus d'un an pour proposer toutes ces animations autour des thèmes du sous-sol, de l'aspect de la biodiversité, de l'impact de l'homme sur les paysages et des tentatives de réparation », explique Mireille Verna, présidente de Cap Terre. « Nous nous sommes aussi attachés plus précisément à L'Eau Bourde avec son histoire, ses moulins, l'habitat... Nous avons voulu éveiller la curiosité des visiteurs et

leur faire découvrir les éléments plus ou moins cachés qui déterminent le caractère unique d'un paysage » ajoute Anne Banvillet, présidente d'Au pays de Cernès. L'association gradignanaise, créée en 1999, développe diverses actions autour de la sensibilisation dans le domaine de la protection des patrimoines. Près de 400 visiteurs se sont succédé le temps du week-end.

GRADIGNAN

Au fil de l'Eau Bourde



L'Eau Bourde, mise à l'honneur actuellement, traverse plusieurs quartiers de la ville. PHOTO PATRICIA DELAGE

Le Solarium accueille jusqu'à demain, de 10 à 19 heures, « Paysages... quelle histoire ! », une exposition sous-titrée « Itinéraire d'un promeneur curieux au fil de l'Eau Bourde ».

Des ateliers et des conférences sont proposés par les associations Au pays de Cernès et Cap-terre. Les journées des 16 et 17 novembre ayant été réservées aux scolaires, l'exposition est désormais accessible à tous, aujourd'hui et demain.

Dimanche, à 10 heures, est proposée une sortie champignons, guidée

par la société linnéenne, au départ du prieuré de Cayac.

« Cette manifestation a pour but d'éveiller la curiosité du visiteur et de lui faire découvrir les éléments plus ou moins cachés qui déterminent le caractère unique d'un paysage. Elle montre aussi les liens étroits et réciproques qui existent entre le sous-sol, le sol, le terroir, la faune, la flore et les populations humaines qui s'y sont installées », rappellent les organisateurs.

Patricia Delage

• La Réserve présente au Solarium

La Réserve a participé du 17 au 19 novembre 2017, à l'exposition organisée par Cap Terre et Au Pays de Cernès intitulée : « Paysages...quelle histoire ! » avec la rivière de l'Eau Bourde comme fil conducteur.

Le module de fouilles reconstituées (géorium) a été mis en place pour guider les enfants dans l'appréhension des temps géologiques : un bac pour l'ère Primaire, un pour le Secondaire et le dernier pour le Tertiaire. Ce sont près de 250 enfants qui ont pu goûter aux joies de dégager au pinceau des moulages de Tyrannosaure, trilobites, Archéoptéryx et d'y associer leur fiche descriptive.



Les adultes ont pu lire les panneaux et discuter de la Réserve, des fossiles et de leur gestion patrimoniale méconnue. Une vitrine avec quelques spécimens miocènes spectaculaires trônait dans la salle centrale du solarium, où de nombreuses associations ont pu mettre en lumière leurs activités. Une belle réussite, qui découlait aussi d'un colossal travail de préparation !



Asso Ambigu a ajouté 2 photos.

4 h · 🌐



PAYSAGES... Quelle histoire !

À vos agendas : du 16 au 19 novembre 2017, de 10h à 19h (16-17 novembre réservées aux scolaires) au Solarium de Gradignan.

Dans le cadre de l'Année Internationale du Tourisme durable pour le développement, initiée par l'UNESCO, les Associations « Au Pays de Cernès » et « CAP-Terre » conjuguent leurs efforts pour organiser un événement culturel pour tous, en novembre 2017.

En suivant le fil rouge d'une balade le long de l'Eau Bourde, le visiteur pourra aborder tous les facteurs intervenant dans l'aspect actuel des paysages. Ceux-ci seront présentés par des posters, des photos, des animations, des ateliers, des vidéos, et commentés par des accompagnateurs.... [Plus](#)



GRADIGNAN

Suivez l'Eau Bourde



L'Eau Bourde traverse la commune et ses nombreux parcs.

PHOTO P.A. D.

La Maison de la nature, située au cœur du parc René-Canivenc Le Moulineau, propose, jusqu'au 4 mars 2018, l'exposition intitulée «Paysages... Au fil de l'Eau Bourde» en partenariat avec les associations Au pays de Cernès et Cap Terre.

Après les trois jours au Solarium, du 16 au 19 novembre dernier, l'exposition s'installe à la Maison de la nature pour deux mois, avec un certain nombre d'éléments complémentaires liés à la biodiversité des

sites. L'Eau Bourde en est le fil conducteur et permet de découvrir la variété des terrains, leur évolution, l'histoire, la faune, la flore... Des séances seront organisées pour les scolaires entre les mois de janvier et février.

Pa. D.

Entrée libre du lundi au vendredi de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures, le dimanche de 14 à 18 heures.
Renseignements: 0556 89 51 74.

INVITATION



Les présidentes des associations
« Au Pays de Cernès » et « CAP Terre » (Comite aquitain de la planète terre)

ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

PAYSAGES ...QUELLE HISTOIRE !

le vendredi 17 novembre 2017 à 18 heures

Salle du Solarium, à GRADIGNAN

Au programme :

- Conférence de Monsieur Delfaud : « La préservation des ressources en eau »
 - 19 heures : Visite commentée de l'exposition
 - Apéritif

Réponse souhaitée avant le 14 novembre 2017

ca.p.terre@free.fr

contact@paysdecernes.org

Bravo pour cette belle exposition! Beaucoup de travail
et le rendu est formidable. Je vous souhaite une
grande réussite au long de ce week-end.

Tim Rike

(site Invisible Bordeaux)

Très belle expo, riche et didactique -

Permet à la population de mieux connaître son environnement.

B. Faury ASCPA

Très intéressant, avec beaucoup d'explications
passionnantes. Merci aussi pour les ateliers.

Magnifique, j'ai eu beaucoup de plaisir
à découvrir le matériel exposé, à discuter
avec des exposants ouverts, aimables -

Bravo pour l'organisation (presque) sans
faillite!
Michèle (SLB)

PAYSAGES... QUELLE HISTOIRE !

Vous venez de visiter l'exposition : qu'en pensez-vous ?

Votre avis aidera les associations *Au Pays de Cernès* et *CAP Terre* dans l'organisation de futures manifestations.

1. Comment avez-vous appris l'existence de cette exposition ?

2. La localisation du Solarium vous a-t-elle posé un problème ?

3. L'exposition vous a-t-elle surpris(e) et en quoi ?

4. Qu'avez-vous le plus apprécié ?

5. Qu'avez-vous le moins apprécié ?

6. De 1 (pas intéressant) à 5 (très intéressant), quelle note globale donnez-vous à l'exposition ?

7. Quel(s) thème(s) aimeriez-vous voir traité dans une prochaine manifestation ?

8. Avez-vous un commentaire à porter à la connaissance des organisateurs ?

***CAP Terre* et *Au Pays de Cernès* vous remercient de votre visite et de votre participation.**

Résultats de l'enquête

Communication

par le flyer et l'affiche 6
par la presse 5
par le hasard 1
par les associations et clubs 6
Par les écoles 8
par les proches des organisateurs 10

Notation

Note 5/5 27
Note 4/5 8
Note 3/5 1

Position du solarium

2 réponses " un peu difficile à trouver "

Avis sur l'exposition

Variétés, multiplicités diversités des thèmes, richesse et ampleur des explications, des informations, très culturel

Ludique , pédagogique , didactique, très accessible au public, facile à comprendre

Beaucoup de maquettes , d'activités et d'animations, un plus pour les activités itératives

Personnel très accueillant, disponible, sympathique, agréable, bonne ambiance

Très belle, très riche, très complète, très intéressante,

Ravi de savoir utiliser une boussole

Bien les vidéos

Thèmes souhaités

Dinosaures Habitat certains thèmes abordés dans l'exposition Eau
Volcans Sables Système solaire Art Ecologie oiseaux , jardins,
champignons Orpaillage Produits bio Patrimoine
chemin de Compostelle

Diverses remarques

demande d'excursion et balades 1 fois

panneaux trop chargés 2 fois

exposition trop riche en informations 1 fois

mauvaise signalisation à l'entrée des 3 thèmes 1 fois

Les 2 associations devraient s'orienter vers un rôle type ANG (association non gouvernementale)

1 fois

PAYSAGES...

au fil de l'Eau Bourde

EXPOSITION

20 décembre - 4 mars

MAISON de la NATURE

53, rue du Moulineau
33170 GRADIGNAN
Tél. : 05 56 89 51 74



EXPOSITION

« AU FIL DE L'EAU BOURDE »

Du 25 avril au 22 mai 2018

- Médiathèque et Hôtel de Ville -

SO GOOD FEST

> 8 & 9 juin 2018

Information préalable des riverains

A l'occasion de la prochaine édition du « So Good Fest », festival de musique électronique, qui aura lieu les 8 & 9 Juin 2018, l'association Volume 4 Productions, vous convie à une **réunion d'information publique le vendredi 27 avril à partir de 19h30** au bar associatif « le Cercle de Canéjan ».

Ce sera pour vous l'occasion de rencontrer les acteurs du festival, d'échanger sur les actions mises en place pour limiter l'impact de l'événement sur les riverains et de tout savoir sur le format de cette 8^{ème} édition à Canéjan.

Date : Vendredi 27 avril 2018 à 19h30

Lieu : Bar associatif « Le Cercle de Canéjan », Bergerie du Courneau, Chemin du 20 août 1949, 33610 Canéjan.



Les associations « Cap-Terre », « Au Pays de Cernès »" et « Histoire et Mémoire de Canéjan » vous proposent de découvrir ou de redécouvrir l'Eau Bourde à travers une exposition intitulée :

« AU FIL DE L'EAU BOURDE »



Du 25 avril au 12 mai à la Médiathèque
&
Du 15 au 22 mai à l'Hôtel de Ville
(aux heures d'ouverture habituelles des structures)

En parcourant l'exposition, le visiteur pourra découvrir tous les facteurs naturels et humains qui ont façonné la vallée de l'Eau Bourde au fil du temps...

**"Balade au fil de l'Eau Bourde »
Présentation-conférence***
de l'exposition par Francis Médiavilla, Géologue

Vendredi 4 mai à 18h30 à la Médiathèque

* Entrée libre sur réservation : 05 56 89 38 07.

CINEMA AVRIL 2018

- « Un raccourci dans le temps » : Vendredi 13/04 à 18h et samedi 14/04 à 20h30.
- « Tout le monde debout » : Vendredi 13/04 à 20h30 et samedi 14/04 à 18h.
- **CINÉ TEMPS LIBRE.** « Mme Mills » : Lundi 15/04 à 15h. *Film suivi d'un échange autour d'un thé ou d'un café.*

CINÉ ENFANTS

- « Willy et les gardiens du lac » : Mercredi 18/04 à 15h. *Film suivi d'un goûter.*
- « Croc blanc » : Jeudi 19/04 à 15h (*film suivi d'un goûter*) et samedi 21/04 à 20h30.
- « Pierre Lapin » : Mercredi 25/04 à 15h. *Film suivi d'un goûter.*
- « Gaston Lagaffe » : Vendredi 20/04 à 20h30 et samedi 21/04 à 18h.
- « La finale » : Samedi 28/04 à 20h30.

